

Rapport de stage : Délégation permanente de la République d'Ouzbékistan
auprès de l'UNESCO

Université Paris Nanterre
UFR Langues et cultures étrangères
Master 2 en études russes et post-soviétiques

Sous la direction de Jean-Robert Raviot
Tuteur de stage : Farkhod Fayzillaev

Khumoyun Boboev

Septembre 2023

Remerciements

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers les personnes qui ont contribué de manière significative à l'aboutissement de ce mémoire de stage.

Tout d'abord, je voudrais remercier chaleureusement Monsieur Jean-Robert Raviot, directeur de master, pour son dévouement et son expertise tout au long de mon aventure académique à l'Université Paris Nanterre. Merci pour vos conseils avisés, vos encouragements constants et vos connaissances. Votre capacité à susciter la réflexion et à partager vos idées a grandement enrichi ma personnalité.

Mes remerciements vont également à Monsieur Farhod Fayzillaev, délégué permanent adjoint à la délégation permanente. Votre contribution et votre perspective unique ont apporté une dimension précieuse à ce mémoire. Votre volonté de partager vos connaissances ont été d'une importance capitale pour l'enrichissement de mes recherches.

Introduction

La diplomatie culturelle et la coopération internationale occupent une place prépondérante dans le contexte mondial actuel, où les interactions entre les nations revêtent une importance grandissante. Dans ce cadre, les délégations permanentes auprès d'organisations internationales jouent un rôle crucial en favorisant la compréhension mutuelle, en renforçant les liens entre les nations et en promouvant des initiatives à caractère culturel, éducatif et scientifique. Le présent mémoire de stage se penche sur le rôle de la Délégation Permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO en tant qu'acteur clé de la diplomatie culturelle et de la coopération internationale.

Les études européennes et internationales constituent un domaine de recherche dynamique et en constante évolution, qui nécessite une analyse approfondie des interactions entre les États, les organisations et les acteurs non-étatiques. Le choix de la délégation permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO comme terrain d'observation et d'analyse au sein de ce mémoire découle de sa position singulière en tant que représentant diplomatique au sein d'une organisation majeure dédiée à la promotion de la paix, de la coopération et du dialogue à travers la culture, l'éducation et les sciences.

L'UNESCO, en tant qu'organisme spécialisé des Nations Unies, œuvre à la préservation du patrimoine culturel et naturel, à la promotion de l'éducation de qualité pour tous et à l'encouragement de la coopération scientifique. Dans ce contexte, la délégation permanente de la République d'Ouzbékistan participe à des initiatives et des projets visant à renforcer les liens entre l'Ouzbékistan et la communauté internationale dans les domaines culturel, éducatif et scientifique.

Ce mémoire de stage se propose ainsi d'analyser les initiatives, les projets et les stratégies déployées par la délégation permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO, en mettant l'accent sur les dimensions de

la diplomatie culturelle et de la coopération internationale. Il s'agit également d'évaluer l'impact de ces actions sur les relations bilatérales et multilatérales de l'Ouzbékistan, ainsi que sur sa visibilité et sa réputation au sein de la communauté internationale.

À travers cette étude, nous chercherons à mieux comprendre comment la diplomatie culturelle et la coopération internationale peuvent contribuer à la réalisation des objectifs nationaux et internationaux de l'Ouzbékistan, en mettant en lumière les défis et les opportunités inhérents à ces processus.

Histoire de l'UNESCO

L'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) est l'une des agences spécialisées des Nations Unies, créée dans le but de promouvoir la paix et la sécurité mondiale par la coopération internationale dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture et de la communication. Fondée le 16 novembre 1945 à la suite des horreurs de la Seconde Guerre mondiale, l'UNESCO est un symbole de l'engagement en faveur de la préservation de la paix par le biais de la collaboration intellectuelle et culturelle¹.

L'histoire de l'UNESCO est intimement liée à la conviction que la compréhension mutuelle, le dialogue et la coopération dans les domaines de l'éducation, de la culture et de la science peuvent prévenir les conflits et favoriser un monde plus harmonieux. L'organisation s'est engagée à promouvoir la diversité culturelle, à protéger le patrimoine mondial, à renforcer l'accès à l'éducation et à la connaissance, ainsi qu'à faciliter la libre circulation des idées et des informations.

¹ Chloé Maurel. L'Unesco aujourd'hui Dans Vingtième Siècle. Revue d'histoire 2009/2 (n° 102), pages 131 à 144

Parmi les principales actions de l'UNESCO, on peut citer² :

Patrimoine mondial : L'UNESCO a établi la Liste du patrimoine mondial pour préserver des sites culturels et naturels d'une valeur exceptionnelle pour l'humanité. Cette initiative vise à protéger et à promouvoir la diversité culturelle et environnementale à travers la préservation de lieux emblématiques tels que des monuments historiques, des parcs naturels et des sites archéologiques.

Éducation : L'UNESCO œuvre en faveur de l'accès universel à une éducation de qualité. L'Organisation travaille à développer des politiques éducatives inclusives, à promouvoir l'alphabétisation, à soutenir les enseignants et à encourager l'apprentissage tout au long de la vie.

Science : L'UNESCO encourage la recherche scientifique et la coopération internationale dans des domaines tels que les sciences naturelles, les sciences sociales et l'ingénierie. L'Organisation joue un rôle important dans la coordination de projets scientifiques mondiaux et dans la promotion de l'éthique de la recherche.

Communication et information : L'UNESCO promeut la liberté d'expression, le pluralisme médiatique et l'accès à l'information. L'Organisation travaille également à renforcer les capacités des pays en développement dans le domaine des technologies de l'information et de la communication.

Diplomatie Culturelle : L'UNESCO encourage le dialogue interculturel et la diplomatie culturelle pour promouvoir la paix et la compréhension entre les nations. Elle organise des événements culturels, des rencontres internationales et des initiatives visant à mettre en valeur la diversité culturelle.

² Chloé Maurel. L'Unesco aujourd'hui Dans Vingtième Siècle. Revue d'histoire 2009/2 (n° 102), pages 131 à 144

Structure de l'UNESCO d'aujourd'hui

L'UNESCO abrite plusieurs comités et organes qui se consacrent à des domaines spécifiques de travail. Ces comités et organes jouent un rôle crucial dans la mise en œuvre des missions et des objectifs de l'UNESCO. Voici quelques-uns des comités et organes les plus importants de l'UNESCO³ :

Assemblée générale : L'Assemblée générale de l'UNESCO est composée de tous les États membres et se réunit une fois par an. Elle examine les politiques et les programmes de l'organisation, approuve le budget, et prend des décisions importantes concernant les orientations générales de l'UNESCO.

Directeur général : Le directeur général est une autre branche de l'UNESCO et est le chef exécutif de l'organisation. Depuis la création de l'UNESCO en 1946, il y a eu 11 directeurs généraux. Le premier était Julian Huxley, du Royaume-Uni, qui a servi de 1946 à 1948. La directrice générale actuelle est Audrey Azoulay, française. Elle est en poste depuis 2017.

Conseil exécutif : Le Conseil exécutif est l'organe exécutif principal de l'UNESCO. Il est composé de 58 États membres élus par l'Assemblée générale et est chargé de prendre des décisions sur les questions budgétaires, programmatiques et administratives de l'organisation.

Secrétariat : Il est composé de fonctionnaires basés au siège de l'UNESCO à Paris ainsi que dans les bureaux extérieurs du monde entier. Le Secrétariat est chargé de mettre en œuvre les politiques de l'UNESCO, d'entretenir les relations extérieures et de renforcer la présence et les actions de l'UNESCO dans le monde entier.

³ Gouvernance de l'UNESCO, UNESCO (en ligne : <https://fr.unesco.org/about-us/governance#:~:text=Le%20Secr%C3%A9tariat&text=Qui%20est%20constitu%C3%A9e%20de%20son,l'UNESCO%20dans%20le%20monde.>)

Comités scientifiques et techniques : L'UNESCO possède plusieurs comités scientifiques et techniques qui fournissent des avis et des recommandations sur des sujets spécifiques tels que la science, la culture, l'éducation et la communication. Ces comités aident à guider les politiques et les actions de l'organisation.

Comités consultatifs et programmes : Il existe divers comités consultatifs et programmes au sein de l'UNESCO, tels que le Comité consultatif pour l'éducation des adultes, le Programme international pour le développement de la communication (PIDC) et le Programme de gestion des ressources en eau, qui abordent des enjeux spécifiques liés aux domaines de compétence de l'UNESCO.

Commissions nationales : Les Commissions nationales de l'UNESCO sont établies par les États membres pour promouvoir les objectifs de l'UNESCO au niveau national. Elles servent de lien entre l'UNESCO et les gouvernements, ainsi que les institutions et les acteurs de la société civile au sein des États membres.

Bureaux et instituts : L'UNESCO compte également des bureaux régionaux et nationaux, ainsi que des instituts spécialisés, qui se concentrent sur des domaines particuliers tels que l'éducation, la culture, les sciences et la communication. Ces entités contribuent à la mise en œuvre des programmes et des projets de l'UNESCO au niveau régional et local.

Ces comités et organes jouent un rôle essentiel dans la coordination des activités de l'UNESCO, dans la promotion de la coopération internationale et dans la réalisation des objectifs de paix, de développement durable et de préservation de la diversité culturelle.

Chaque État membre de l'UNESCO a la possibilité de désigner un ambassadeur ou un représentant permanent auprès de l'UNESCO. Ces représentants permanents sont responsables de représenter leur pays lors des réunions, des sessions et des événements de l'UNESCO. Ils sont également chargés de

coordonner la participation de leur pays aux activités et aux programmes de l'organisation.

Les représentants permanents des États membres auprès de l'UNESCO sont en contact direct avec les organes de l'organisation, participent aux débats, aux négociations et aux prises de décisions, et veillent à ce que les intérêts et les priorités de leur pays soient pris en compte dans les activités de l'UNESCO.

Ces représentants permanents agissent essentiellement comme des délégués officiels de leurs gouvernements au sein de l'UNESCO. Ils jouent un rôle clé dans la promotion des objectifs de l'organisation au niveau international, dans le renforcement des relations diplomatiques et dans la coordination des activités de leur pays avec les initiatives et les programmes de l'UNESCO.

Au sein du parcours de mon Master en études russes et post-soviétiques, j'ai eu la précieuse opportunité d'effectuer un stage à la Délégation permanente de la République d'Ouzbékistan. Cette expérience exceptionnelle a non seulement enrichi mon parcours académique, mais elle a également offert un aperçu privilégié des dynamiques diplomatiques, culturelles et géopolitiques dans le monde entier.

Coopération entre l'Ouzbékistan et l'UNESCO

En 2018, la visite du Président Shavkat Mirziyoyev au Sénat français sur la coopération interparlementaire a commencé avec son arrivée au siège de l'UNESCO à Paris. Les 8 et 9 octobre 2018, le Président de l'Ouzbékistan Shavkat Mirziyoyev a eu des entretiens de coopération avec la Directrice générale de l'UNESCO Audrey Azoulay qui a ouvert une nouvelle page dans les relations bilatérales. A l'issue de la réunion, Shavkat Mirziyoev et Audrey Azoulay ont signé un programme de coopération jusqu'en 2021 « Programme d'action conjoint de l'Ouzbékistan et de l'UNESCO pour 2018-2021 » visant à développer

les relations de l'UNESCO avec l'Ouzbékistan. Le 26 août 2019, le Président de l'Ouzbékistan Shavkat Mirziyoyev a reçu Audrey Azoulay à Samarcande et il a été noté avec une grande satisfaction que le dialogue constructif entre l'Ouzbékistan et l'UNESCO se développe constamment et que les relations de partenariat se renforcent. Cette première visite d'Audrey Azoulay en tant que directrice générale indique que les parties sont déterminées à renforcer la coopération mutuellement bénéfique dans les domaines prioritaires. Depuis l'élection présidentielle le gouvernement de Shavkat Mirziyoyev a élaboré une série de loi au but de renforcer la coopération avec l'UNESCO.

Tableau 1

Quelques documents juridiques adoptés de 2017 à 2023 afin de développer les relations entre l'Ouzbékistan et l'UNESCO			
	Nom de document	Type de document	Date
1.	Sur la poursuite de l'amélioration des activités du Secrétariat de la Commission nationale de la République d'Ouzbékistan pour les affaires de l'UNESCO	Décret n°90 du Cabinet des ministres	26 février 2022
2.	Sur les mesures visant à renforcer la protection des sites du patrimoine culturel matériel et des zones inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO	Décret n°119 du Cabinet des ministres	3 mars 2021
3.	Sur des mesures supplémentaires visant à améliorer les activités du Secrétariat de la Commission nationale de la République d'Ouzbékistan pour les affaires de l'UNESCO	Décret n°92 du Cabinet des ministres	18 février 2020

4.	Sur la création de l'Institut de recherche sur le patrimoine culturel auprès du ministère de la Culture de la République d'Ouzbékistan	Décret n°814 du Cabinet des ministres	29 décembre 2020
5.	Sur les mesures visant à organiser efficacement les activités du Bureau de représentation permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)	Décret présidentiel n° PQ-3957	3 octobre 2018
6.	Sur l'amélioration des activités de la Commission nationale de la République d'Ouzbékistan pour les affaires de l'UNESCO	Décret n°957 du Cabinet des ministres	26 novembre 2018

Le décret présidentiel n° PQ-3957 marque un tournant significatif dans la diplomatie et la représentation du pays auprès de l'UNESCO⁴. Cette directive établit une nouvelle structure organisationnelle en dissociant la représentation permanente auprès de l'UNESCO de l'Ambassade d'Ouzbékistan à Paris. Conformément à ce décret, la représentation permanente auprès de l'UNESCO devient une entité indépendante, renforçant ainsi le rôle et la visibilité de l'Ouzbékistan au sein de cette organisation internationale. En vertu de cette directive présidentielle, un Ambassadeur et son adjoint sont désignés pour représenter l'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO. L'ambassadeur nouvellement désigné sera en mesure de concentrer ses efforts sur les initiatives culturelles et

⁴ Sur les mesures visant à organiser efficacement les activités du Bureau de représentation permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO, *Portal gouvernemental Lex* (en ligne : <https://lex.uz/docs/-4872822>)

éducatives, tout en collaborant étroitement avec d'autres représentants diplomatiques au sein de l'UNESCO.

Les pistes historiques et naturelles de la République inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en raison de leur valeur historique et culturelle revêtent une importance particulière en tant que zones historiques et culturelles protégées. D'après le Décret n°119 du Cabinet des ministres désormais tous les projets de construction et d'amélioration prévus au sein de ces zones doivent suivre un processus strict de coordination avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO ce qui n'était pas le cas avant. Cette coordination garantit que les interventions respectent l'intégrité de ces sites précieux, tout en préservant leur héritage pour les générations futures ce que l'UNESCO demandait au gouvernement.⁵

La nouvelle politique mise en place par le président ouzbek Shavkat Mirziyoyev reflète une vision visant à repositionner l'Ouzbékistan sur la scène mondiale. Cette politique ambitieuse vise à améliorer l'image du pays en tant qu'acteur significatif dans l'arène internationale, tout en mettant l'accent également sur la préservation et la promotion de son patrimoine historique et culturel unique.

L'une des facettes les plus remarquables de cette politique est la pleine collaboration avec l'UNESCO. En permettant le plein déploiement de l'UNESCO en Ouzbékistan, le président Mirziyoyev a lancé une nouvelle étape de la collaboration qui s'étend à la protection et à la conservation des sites et des trésors culturels, tout en encourageant la sensibilisation mondiale à leur importance.

La politique de Mirziyoyev implique également une ouverture accrue aux échanges culturels et à la coopération internationale. En mettant l'accent sur

⁵ La gestion du patrimoine culturel ouzbek critiquée par l'UNESCO, Novastan (en ligne : <https://novastan.org/fr/ouzbekistan/la-gestion-du-patrimoine-culturel-ouzbek-critiquee-par-lunesco/>)

l'UNESCO et en valorisant la protection de son patrimoine, l'Ouzbékistan envoie un message fort : celui d'un pays engagé dans le dialogue interculturel et dans la préservation des joyaux culturels de l'humanité⁶.

Composition de la délégation permanente

Aujourd'hui la délégation permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO fonctionne comme une interface essentielle entre l'Ouzbékistan et l'organisation, facilitant la communication, la coopération et la participation active du pays aux initiatives mondiales. La délégation se compose d'un ambassadeur, de son adjoint, d'une assistante et d'un chauffeur.

Son excellence l'Ambassadeur Umid Shadiev occupe une position de leadership au sein de la délégation. En tant que représentant diplomatique de haut niveau, il joue un rôle essentiel dans la formulation et la communication des positions de l'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO.

Délégué permanent adjoint Farkhod Fayzillaev contribue à la gestion et à la coordination des activités de la délégation. Son rôle peut impliquer la supervision de projets spécifiques, la participation aux négociations et la prise en charge de tâches administratives cruciales.

L'assistante, quant à elle, joue un rôle opérationnel dans la délégation. Il peut être impliqué dans la préparation de documents, la logistique des événements et la coordination de la correspondance diplomatique.

La délégation permanente de l'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO, en tant qu'entité spécialisée, se positionne comme une extension du Bureau de Coopération avec l'ONU et d'Autres Organisations Internationales au sein du ministère des Affaires étrangères de la République d'Ouzbékistan. Cette relation

⁶ Выступление Президента Республики Узбекистан, *site officiel du président* (en ligne : <https://president.uz/ru/lists/view/5696>)

établit une synergie entre les efforts diplomatiques de l'Ouzbékistan au niveau international et les activités spécifiques de la délégation au sein de l'UNESCO.⁷

Le contrôle du ministère des Affaires étrangères sur la Délégation Permanente garantit l'alignement de ses activités sur les intérêts stratégiques et les priorités diplomatiques de l'Ouzbékistan. Le ministère joue un rôle de coordination, de supervision et de direction dans les actions de la délégation. Cette liaison étroite assure que les positions diplomatiques sont clairement articulées, que les efforts de coopération sont bien ciblés et que les activités de représentation sont menées de manière efficace.

Déroulement du stage

Mon stage s'est déroulé sur une période de quatre mois au sein de la délégation permanente au siège de l'UNESCO, basée à Paris, en France. Durant cette période, j'ai été immergé dans un environnement diplomatique dynamique, qui m'a permis d'observer de près les interactions entre les représentants de l'Ouzbékistan et les institutions internationales.

En tant que stagiaire au sein de la délégation, j'ai été impliqué dans un éventail de tâches variées, contribuant ainsi à divers aspects des activités de la mission diplomatique. Parmi les principales tâches qui m'ont été confiées, on peut citer :

- **préparation de documents** : J'ai eu l'occasion de contribuer à la préparation de documents officiels, tels que des notes diplomatiques, des discours et des rapports, ainsi que des articles de presse, qui ont été présentés lors de réunions et de rencontres diplomatiques au sein de l'UNESCO. Cette expérience m'a permis d'acquérir une compréhension approfondie du langage diplomatique et des normes de rédaction officielle.

⁷ Structure du ministère ouzbek des Affaires étrangères, *le site officiel du ministère* (en ligne : <https://mfa.uz/en/pages/structure>)

- **participation aux réunions** : J'ai assisté à des réunions et à des sessions au sein de l'UNESCO, auxquelles les représentants de la délégation ont participé. Cette immersion m'a offert une perspective concrète sur les réunions et les négociations internationales, ainsi que sur la manière dont les diplomates de l'Ouzbékistan œuvrent pour promouvoir les intérêts de leur pays.
- **coordination d'événements culturels** : J'ai participé à la planification et à la coordination d'événements culturels organisés par la délégation, visant à promouvoir la culture et les traditions de l'Ouzbékistan. Cette expérience m'a permis de comprendre comment la diplomatie culturelle est utilisée pour renforcer les liens entre les pays et favoriser le dialogue interculturel.
- **communication** : J'ai été impliqué dans la communication avec d'autres missions diplomatiques, des organisations partenaires et des institutions de l'UNESCO. Cette interaction m'a donné un aperçu des réseaux de coopération internationale et des efforts déployés pour bâtir des relations positives avec d'autres acteurs du domaine diplomatique.
- **recherche** : J'ai été chargé de réaliser des recherches approfondies sur des sujets liés aux domaines de compétence de l'UNESCO, tels que la culture, l'éducation et la science. Ces analyses ont fourni des informations essentielles pour soutenir les prises de décision et les positions de l'Ouzbékistan au sein de l'UNESCO.

Préparation de documents

Une part significative de mon stage a été dédiée à la préparation de documents officiels qui ont été présentés lors de réunions et de sessions de l'UNESCO. Ces documents sont indispensables dans la communication des positions de l'Ouzbékistan sur diverses questions diplomatiques, culturelles et scientifiques. Mon rôle consistait à rassembler des informations pertinentes, à mener des

recherches approfondies et à contribuer à la rédaction de notes diplomatiques, de discours et de rapports officiels.

À travers cette tâche, j'ai acquis une compréhension profonde du langage diplomatique et des normes de rédaction spécifiques aux contextes internationaux. J'ai appris à synthétiser des informations complexes de manière concise tout en préservant l'exactitude et la pertinence des données. La préparation de ces documents m'a également permis d'explorer en détail les positions de l'Ouzbékistan sur des questions spécifiques, renforçant ainsi ma compréhension des enjeux diplomatiques auxquels le pays est confronté.

Outre la préparation de documents formels, j'ai également été impliqué dans la correspondance diplomatique de la délégation. Cette correspondance comprend des échanges avec d'autres délégations, des institutions partenaires, des organismes internationaux et des experts. J'ai eu l'occasion de rédiger des lettres, des invitations, des notes et des courriels diplomatiques, en veillant à ce que le ton, le contenu et le format soient conformes aux normes diplomatiques et protocolaires.

Au sein de la Délégation Permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO, la question linguistique joue un rôle fondamental dans la communication, la représentation et la coopération internationale. Le russe est largement employé pour la communication interne et externe au sein de la délégation et en correspondance avec le ministère des Affaires étrangères. Cependant, compte tenu de la nature internationale de l'UNESCO et de la diversité linguistique des membres et des délégations, l'anglais est couramment utilisé pour les échanges diplomatiques, la rédaction de documents officiels et la participation aux réunions.

La préservation de la confidentialité et la sécurité de la correspondance sont des principes fondamentaux de la diplomatie. En tant que mission diplomatique, la

délégation traite fréquemment des informations sensibles et des questions diplomatiques délicates qui requièrent une protection rigoureuse. Les lettres, les notes diplomatiques, les échanges électroniques et tout autre type de communication sont considérés comme confidentiels et ne doivent en aucun cas être divulgués sans autorisation formelle. Cette politique de confidentialité est cruciale pour maintenir la confiance mutuelle avec les partenaires diplomatiques, préserver les intérêts nationaux et garantir le respect des normes diplomatiques et des protocoles internationaux. En tant que stagiaire, je me suis engagé à prévenir toute propagation non autorisée de la correspondance et à assurer que les informations confidentielles sont traitées avec la plus grande discrétion et le plus grand soin, conformément aux principes éthiques de la diplomatie. En respectant toutes ces consignes, j'ai eu l'autorisation de mettre sur mon mémoire la copie d'une lettre envoyé par le MAE dont le sujet est neutre.

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
TASHQI ISHLAR VAZIRLIGI**

100000, Toshkent, Amir Temur shoh ko'chasi, 3
Tel.: (998-71) 233-80-98, Faks: (998-71) 239-15-17



**MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

3, Amir Temur Street, Tashkent, 100000
Tel.: (998-71) 233-80-98, Fax: (998-71) 239-15-17

№ 18-78/16453 «17» 04 2023y.

Дипломатическим
представительствам
Республики Узбекистан

В МИД поступила нота Генсекретариата ОИС, в которой сообщается, что Правительство Казахстана готово выделить ежегодно возобновляемые 100 стипендий для граждан государств-членов ОИС в целях обучения в казахстанских вузах.

Заполненные заявителями формы заявлений и заверенные копии подтверждающих документов должны быть направлены не позднее 30 июня 2023 года на следующий веб-сайт:

[https://enic-kazakhstan.edu.kz/en/stipendialnye-programmy/
operativnaya-informaciya](https://enic-kazakhstan.edu.kz/en/stipendialnye-programmy/operativnaya-informaciya)

Просим рассмотреть.

Приложение: на 1 л.

Заместитель министра

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B. Aylouev'.

Б.Аълоев

Image 1. Exemple d'une lettre officielle envoyée par le ministère des Affaires étrangères

La correspondance diplomatique m'a offert un aperçu de la manière dont les relations diplomatiques sont entretenues et développées entre les pays et les organisations internationales. J'ai pu observer comment la précision, la courtoisie et la sensibilité culturelle sont des éléments essentiels de la communication diplomatique efficace. En participant à ces échanges, j'ai été en mesure de comprendre comment la délégation représente et promeut les intérêts de l'Ouzbékistan dans un environnement diplomatique multiculturel et multilingue.

Coordination d'événements culturels

La Coordination d'événements culturels au sein de la délégation permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO représente un élément essentiel de la diplomatie culturelle et de la promotion des traditions nationales. Un exemple significatif de cette activité a été la célébration de la fête de Navrouz, une célébration ancestrale en Ouzbékistan et dans de nombreuses autres régions, marquant le renouveau du printemps et la renaissance de la nature.

La coordination de la célébration de Navrouz a été une entreprise multidimensionnelle qui a nécessité une planification minutieuse et une exécution méticuleuse. En tant que stagiaire au sein de la délégation, j'ai eu l'opportunité de participer à la préparation et à la réalisation de cet événement culturel significatif.

La première étape a consisté en une recherche approfondie pour rassembler des informations précises sur les coutumes, les traditions et les symboles associés à la fête de Navrouz. Cette étape s'est avérée cruciale pour garantir que la célébration soit fidèle à l'authenticité culturelle de l'Ouzbékistan.

Ensuite, il a fallu coordonner avec diverses parties prenantes, y compris les membres de la délégation, les artistes et les invités spéciaux. Des invitations ont été envoyées aux délégations d'autres pays ainsi qu'à des personnalités du monde

culturel et diplomatique à Paris. Cette coordination a été facilitée grâce à la collaboration avec l'Ambassade d'Ouzbékistan à Paris.



Image 2 : Invitation à la réception à l'occasion de la fête de Navrouz

Le jour de l'événement, la délégation a travaillé en étroite collaboration avec des artistes locaux pour mettre en place des performances artistiques et des expositions culturelles, mettant en valeur la richesse de la culture ouzbèke. La célébration a été l'occasion de partager des traditions musicales, culinaires et artisanales avec un public international, renforçant ainsi les liens interculturels et l'appréciation mutuelle.



Image 3 : Photos prises lors de la cérémonie de Navrouz

Pendant la période du stage un autre grand événement pour marquer le 35^e anniversaire de la création du programme Route de la Soie de l'UNESCO a eu lieu au siège de l'UNESCO. A cette occasion, j'ai écrit un article de presse pour Duniyo, l'agence de presse du ministère des Affaires étrangères.⁸

Des fonctionnaires de l'UNESCO, des délégations de haut rang de plusieurs pays, des scientifiques spécialisés dans l'étude de la Route de la Soie et de jeunes professionnels ont participé à ces événements et ont exprimé leur intérêt pour les efforts de l'Ouzbékistan pour rechercher, préserver et promouvoir le patrimoine

⁸ Ўзбекистоннинг Ипак йўлидаги бекиёс ўрни ва таъсири ЮНЕСКОда эътироф этилди, *Duniyo*, 10.04.2023 (en ligne : https://duniyo.info/cyrl/site/inner/ozbekistonning_ipak_yolidagi_beqiios_orni_va_tasiri_yuneskoda_e_atirof_etildi-pX9)

commun de la Route de la Soie, ainsi que les relations de coopération établies avec l'UNESCO à cet égard.

Gabriela Ramos, directrice générale adjointe de l'UNESCO pour les sciences sociales et humaines, a reconnu l'immense contribution apportée par l'Institut d'études d'Asie centrale de Samarkand (sous les auspices de l'UNESCO) à l'étude du patrimoine de la Route de la Soie.

Lazar Elondou, directeur du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, a salué le projet transnational « Route de la soie : couloir Zarafshan-Karakum » développée sous la direction de l'Ouzbékistan avec la participation du Tadjikistan et du Turkménistan. Ce projet, qui couvre 31 monuments du patrimoine culturel et architecturaux situés sur le territoire de 3 pays, a exprimé l'espoir qu'elle sera inscrite sur la Liste du patrimoine mondial lors de la 45^e réunion du Comité du patrimoine mondial, qui se tiendra à Riyad, en Arabie Saoudite, du 10 au 25 septembre 2023.

Les travaux sur le dossier « Route de la soie : couloir Zarafshan-Karakum » ont été réalisés depuis 2003 et ont été inscrits à l'UNESCO en 2021 7 documents de la région de Boukhara (monuments historiques de Chor Bakr, Bahauddin Naqshband, tour Vobkent, Varakhsha, monuments de Vardanza, ville antique de Poykent et mausolée de Chashmai Ayub), 4 documents de la région de Navoi (mosquée Deggaron, mausolée Mir Said Bahrom, monuments historiques de Kasim Sheikh et Rabati Malik), de Samarkand couvre 4 sites (ancienne ville de Dabusiya, château de Kafir, Jartepa et Sulaymontepa).

Rocco Ranté, grand spécialiste du musée du Louvre, a fait le discours sur la place importante du patrimoine culturel de l'Ouzbékistan et de son héritage général de la Route de la Soie, notamment de l'exposition⁹ « Splendeurs des oasis

⁹Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan, Louvre (en ligne : <https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/splendeurs-des-oasis-d-ouzbekistan-0>)

d'Ouzbékistan » organisé au musée du Louvre de novembre 2022 à mars 2023, où l'expert est lui-même conservateur scientifique. Il a qualifié l'exposition de ressource scientifique unique qui met en lumière l'histoire de la Route de la Soie, la communication et les échanges entre les civilisations à travers l'art et la culture.

Dmitry Voyakin, directeur de l'Institut d'études d'Asie centrale, a fait un exposé sur la coopération mutuelle en matière de protection du patrimoine culturel et des objets architecturaux et le développement du tourisme durable basé sur celui-ci en Ouzbékistan, en particulier au Karakalpakstan.

Christine Bernabeu de l'association française « HERA Transcontinental » (spécialisée dans l'étude du patrimoine de la Route de la Soie) a reconnu que la ville de Samarkand, située au centre de la Route de la Soie, a été un « symbole de solidarité mutuelle, ethnique et tolérance interreligieuse » depuis l'Antiquité.

Peter Frankopan, professeur à l'Université de Cambridge, a utilisé activement des images d'anciennes villes d'Ouzbékistan dans la présentation de ses recherches sur l'étude approfondie du patrimoine de la Route de la Soie.




Image 4 : le 35e anniversaire de la création du programme Route de la Soie de l'UNESCO

Initiative de l'Ouzbékistan sur le développement de l'éducation et la protection de la petite enfance

L'initiative phare de l'Ouzbékistan au sein de l'UNESCO concerne l'éducation et la protection de la petite enfance.

Au cours de mon stage, le 216^e session du Conseil exécutif de l'UNESCO a eu lieu. Pendant la session, les Etats membres du Conseil exécutif ont confirmé le « Suivi de la Déclaration de Tachkent et Engagements d'action pour la transformation de l'éducation et de la protection de la petite enfance ».



unesco
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

216 EX/41

Conseil exécutif
Deux cent-seizième session

PARIS, le 21 avril 2023
Original anglais

Point 41 de l'ordre du jour provisoire

**SUIVI DE LA DÉCLARATION DE TACHKENT ET ENGAGEMENTS D'ACTION
POUR LA TRANSFORMATION DE L'ÉDUCATION ET DE LA PROTECTION
DE LA PETITE ENFANCE**

Résumé

En application de la décision 214 EX/26, la Conférence mondiale sur l'éducation et la protection de la petite enfance (WCECCE) s'est tenue du 14 au 16 novembre 2022 en tant que réunion de catégorie II, à Tachkent (Ouzbékistan). La Conférence, organisée par le Gouvernement de l'Ouzbékistan, a réuni 155 États membres et a abouti à l'adoption de la [Déclaration de Tachkent et des Engagements d'action pour la transformation de l'éducation et de la protection de la petite enfance](#). Le présent

Image 5 : Suivi de la Déclaration de Tachkent et Engagements d'action pour la transformation de l'éducation et de la protection de la petite enfance¹⁰

¹⁰ UNESDOC Bibliothèque numérique de l'UNESCO
(https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385190_fre)

Ce point a été inscrit à l'ordre du jour provisoire de la session à la demande de l'Arabie saoudite, de l'Azerbaïdjan, du Bahreïn, du Bangladesh, des Émirats arabes unis, du Gabon, d'Haïti, du Kazakhstan, du Koweït, du Libéria, de l'Oman, de l'Ouzbékistan, du Qatar et du Yémen.

Du 14 au 16 novembre 2022, la Conférence mondiale sur la protection et l'éducation de la petite enfance (WCECCE – World Conference on Early Childhood Care and Education) s'est tenue à Tachkent. La devise de la conférence était #EducationStartsEarly.¹¹

L'objectif principal de la conférence était de développer des solutions qui seront utilisées par les programmes gouvernementaux pour concevoir des stratégies nationales garantissant l'accès à une éducation de haute qualité pour chaque enfant. La conférence a réuni plus de 1500 participants venant de 155 pays du monde. Durant cet événement historique, les pays participants ont exprimé leur engagement envers l'amélioration de l'éducation préprimaire en allouant au moins 10 % de leurs dépenses éducatives globales à ce secteur vital. Elle était organisée autour de 4 objectifs :

- Faire le point sur les progrès réalisés par les États membres en vue d'atteindre la cible de l'Objectif de Développement Durable (ODD) 4.2¹² et les autres cibles des ODD liés à la petite enfance.
- Échanger des connaissances sur les facteurs clés, les résultats de recherche émergents, les bonnes pratiques et les innovations pour mettre en place et développer des politiques et programmes d'EPPE de qualité.

¹¹ Site officiel de la conférence (en ligne : <https://www.wcecce2022.org/>)

¹² ODD 4.2 D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons aient accès à des activités de développement et de soins de la petite enfance et à une éducation préscolaire de qualité qui les préparent à suivre un enseignement primaire

- Réaffirmer que l'EPPE de qualité est un droit pour tous les enfants et le fondement essentiel de l'apprentissage tout au long de la vie et du développement socio-cognitif.
- Identifier les opportunités, développer et convenir d'un ensemble de priorités et de stratégies pour accélérer les progrès de l'ODD 4.2 et augmenter les investissements dans l'EPPE de la part des gouvernements et de leurs partenaires.

Avec un budget de 551,488 dollars, investis entièrement par le gouvernement ouzbek, ce projet démontre la détermination de l'Ouzbékistan à investir dans le développement éducatif et le bien-être des enfants à l'échelle internationale.¹³

Depuis son élection le Président Mirziyoyev a proposé d'importantes initiatives - la création du ministère de l'Éducation préscolaire (2017-2022), une mise à jour en profondeur de l'ensemble du programme scolaire basée sur l'expérience avancée des pays développés, et l'introduction progressive d'un système de repas gratuits dans les écoles, etc.

Ces mesures prises par le gouvernement de l'Ouzbékistan, notamment avec le soutien de la communauté internationale, y compris l'UNESCO, ont apporté des résultats tangibles en peu de temps. L'accès à l'éducation préscolaire en Ouzbékistan est passé de 27 % à 70 % depuis 2017.

¹³ Financement du projet The World Conference on Early Childhood Care and Education (WCECCE) <https://core.unesco.org/fr/project/543GLO1010?biennium=41&quarter=2022Q1>

Conclusion

Mon stage au sein de la Délégation Permanente de la République d'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO a été une expérience profondément enrichissante qui m'a permis de plonger au cœur de la diplomatie culturelle, de la coopération internationale et de la représentation nationale sur la scène mondiale.

Au sein de cet environnement dynamique, j'ai pu non seulement acquérir une compréhension approfondie des enjeux complexes auxquels les nations sont confrontées dans leur quête pour améliorer leur image à l'arène internationale, mais aussi saisir l'importance cruciale d'une communication diplomatique habile et stratégique.

Chaque pays aspire à projeter une image positive de lui-même à l'échelle internationale, en mettant en avant ses valeurs, ses réalisations et ses initiatives. La diplomatie moderne ne se limite pas à la simple gestion des relations bilatérales, mais englobe également des efforts multilatéraux pour influencer les décisions et les orientations au sein des organisations internationales telles que l'UNESCO. Les pays rivalisent pour convaincre les autres nations de soutenir leurs propositions et de voter en faveur de leurs projets, qu'il s'agisse de questions culturelles, éducatives ou scientifiques.

Mon immersion au sein de la délégation m'a révélé comment une approche équilibrée et diplomatique, fondée sur la négociation, la persuasion et la coopération, est essentielle pour promouvoir les intérêts nationaux tout en favorisant la compréhension et la collaboration internationale. J'ai pu observer comment les représentants diplomatiques, tels que l'ambassadeur et son équipe, s'efforcent de bâtir des ponts, de trouver des consensus et de créer des alliances au sein de l'UNESCO pour faire progresser les objectifs de leur pays.

En résumé, mon mémoire de stage au sein de la délégation permanente de l'Ouzbékistan auprès de l'UNESCO a été une opportunité inestimable de plonger

dans le monde complexe de la diplomatie culturelle, d'explorer la manière dont les pays cherchent à améliorer leur image à l'arène internationale et de témoigner de l'efficacité des efforts diplomatiques coordonnés pour promouvoir des projets et des idées nationales. Cette expérience a renforcé ma passion pour les relations internationales et m'a offert des perspectives uniques sur la manière dont la diplomatie peut façonner positivement les relations entre les nations et contribuer à un monde plus collaboratif et compréhensif.

Bibliographie

“Bright Partnership for Quality Education in Uzbekistan: Uzbekistan and UNESCO’s Joint Efforts”, UNESCO (en ligne: <https://en.unesco.org/news/bright-partnership-quality-education-uzbekistan-uzbekistan-and-unescos-joint-efforts>)

« Stratégie à moyen terme pour 2022-2029 », UNESDOC, 2021 (en ligne : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378083_fre)

Chloé Maurel. L’Unesco aujourd’hui Dans Vingtième Siècle. Revue d’histoire 2009/2 (n° 102), pages 131 à 144

Conférence mondiale sur l’éducation et la protection de la petite enfance: Déclaration de Tachkent et engagements à l’action pour la transformation de l’éducation et la protection de la petite enfance, 16 novembre 2022 (en ligne : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384045_fre)

Frantz Gheller. Gouvernance mondiale : démocratisation ou privatisation du système international?-Synthèse: historique, fonctionnement et enjeux-MCD-UNESCO, Université du Québec à Montréal, 2005

Gail Archibald. Les États-Unis et l’Unesco : 1944-1963 : les rêves peuvent-ils résister à la réalité des relations internationales ? Paris : Publications de la Sorbonne, 1993. 380 p.

Gouvernance de l’UNESCO, UNESCO (en ligne : <https://fr.unesco.org/about-us/governance#:~:text=Le%20Secr%C3%A9tariat&text=Qui%20est%20constitu%C3%A9%20de%20son,l%20UNESCO%20dans%20le%20monde.>)

L’UNESCO vers 2030 et au-delà: défis majeurs et perspectives, UNESDOC (en ligne : <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371398>)

La gestion du patrimoine culturel ouzbek critiquée par l’UNESCO, Novastan (en ligne : <https://novastan.org/fr/ouzbekistan/la-gestion-du-patrimoine-culturel-ouzbek-critiquee-par-lunesco/>)

Mirziyoyev, S. M.. Address by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev at the 72nd Session of the UN General Assembly. 2017 (en ligne : <https://mfa.uz/en/press/news/2017/09/11633/>)

Objectifs de développement durable : 2015-2030, UNESCO (en ligne : <https://fr.unesco.org/gem-report/node/1346>)

Sabine Schorlemer. UNESCO World Heritage and the SDGs – Interdisciplinary Perspectives, Technische Universität Dresden, 2020, p. 1-30

Santiago Castro. L'action autonome de l'Unesco en faveur de la communication et des médias Dans Hermès, La Revue 2007/2 (n° 48), pages 46 à 52

Structure du ministère ouzbek des Affaires étrangères, *le site officiel du ministère* (en ligne : <https://mfa.uz/en/pages/structure>)

Выступление Президента Республики Узбекистан, *site officiel du président* (en ligne : <https://president.uz/ru/lists/view/5696>)

ЮНЕСКО: Мы и впредь будем тесно сотрудничать с Узбекистаном в деле сохранения и продвижения объектов всемирного наследия, AP Duniyo, 2023, (en ligne : https://duniyo.info/ru/site/inner/yunesko_mi_i_vpredy_budem_tesno_sotrudnichaty_s_uzbekistanom_v_dele_sohraneniya_i_prodvizheniya_obektov_vsemirnogo_naslediya-Gtl)